



# Kravet til højere sikkerhed stiger

**Moesgaard Museum er et specialmuseum for arkæologi og etnografi beliggende i Aarhus. Den imponerende bygning har et areal på 15.600 m<sup>2</sup>, hvoraf 4.500 m<sup>2</sup> udgør udstillingsareal. I 2015 havde Moesgaard Museum over 500.000 besøgende. Udover de permanente udstillinger viser museet årligt en stor, international særudstilling. I 2015 var det de sagnomspundne Terrakottafigurer fra Kina, i 2016 er det en spektakulær udstilling om Roms gladiatorer.**

Med udgangspunkt i en mangeårig tradition for sikring af ofte spektakulære og kulturhistorisk meget værdifulde museumsgenstande, blev der i starten af nulserne udarbejdet en række sikringskrav, der skulle opfyldes i forbindelse med opførelsen af en ny udstillingsbygning til Moesgaard Museum.

## **Fleksibilitet og åbenhed er nøgleordene**

Et samarbejde med Vitani Security og Nedap har vist Moesgaard Museum, at et adgangskontrolsystem kan levere den fleksibilitet og åbenhed, de har behov for.

Med en bygning, der løbende skifter udstillinger og foretager ombygninger, var det en nødvendighed, at anlægget kunne ud-/ombygges, der skulle kunne tilkobles eksterne anlæg og være mulighed for flere sikringsniveauer i såvel udstillingsbygningen som eksternt tilsluttede bygninger.

**“Jeg mener i høj grad, at Nedap AEOS er det optimale system, når man skal administrere og vedligeholde et stort sikringsanlæg.” siger Mikkel Berg Thorsager, Vagt- & Sikringsleder Moesgaard Museum.**

## **Kulturministeriet stiller krav til sikkerheden**

Kulturministeriet stiller en lang række krav til sikkerheden for, at de kan understøtte med statslig forsikring ved særlige udstillinger. Denne ordning kaldes 'National Indemnity' og betyder, at udstillingsstedet skal opfylde en række høje sikkerhedskrav, som det i praksis (indtil videre) kun er muligt at opfylde for rundt regnet 20 danske museer og udstillingssteder

Der stilles høje krav til alle bygningens sikringsanlæg, mekaniske sikringer og sikkerhedsprocedurer.

## **Resultater**

- Der er installeret et fleksibelt og åbent adgangskontrolsystem
- + 100 døre er fuldt overvågede med låse- og lukkekontrol
- Hele bygningen har AIA installeret som en integreret del af adgangskontrolsystemet
- Videoovervågning er installeret som en del af løsningen i særligt udvalgte områder
- Fuld grafisk overvågning



# Moesgaard Museum installerer AEOS

## Hvilke krav stiller det til sikringsløsningen

Alarminstallationen skal gøre det muligt at færdes i afgrænsede dele af museet samtidig med, at sikringen opretholdes på højeste niveau i udstillinger og magasiner. Adgangskontrolanlægget skal installeres med elektromekaniske låse. Videoovervågning skal installeres i udstillingslokaler, magasiner, ved alle udgange og billetskranke samt ved butik og foyer.

## Den tekniske løsning med AEOS installationen

- Live grafisk overvågning (GAH) med indbygget alarm
- Grafisk overvågning tilpasset fast vagt og tilkalde vagt
- Alarm validering via Milestone videosystem
- Integration med TRAKA nøgleskab
- Integration med RedScan perimeter
- Gruppering af døre tilpasset flere sikkerhedsscenerier
- Fuld overvågede døre med låse kontrol + lukke kontrol.

**“Funktioner som ‘live’ hændelseslog og GAH giver desuden vores kontrolrumsoperatører et unikt overblik over den aktuelle situation i vores bygninger og muliggør en effektiv og hurtig reaktion på uregelmæssigheder.”** siger Mikkel Berg Thorsager, Vagt- & Sikringsleder Moesgaard Museum.

## Hvad er opnået med AEOS på Moesgaard Museum

Alle anlæg på Moesgaard Museum er integreret med enkle operationelle bruger- og managementflader, der gør betjeningen nem og overskuelig. Installation af markedets mest åbne system gør det muligt for Moesgaard Museum at skifte servicepartner og andre eksterne leverandører, uden det kræver en delvis eller hel udskiftning af anlæggene.

**“De fordele, vi har i dag og fremadrettet med det NEDAP/ AEOS anlæg, vi er endt op med, er i høj grad de næsten udtømmelige muligheder for at ombygge, udbygge og designe sikringen af bygninger og udstillinger. Vi kan løbende tilpasse os de kreative ideer og design, vores udstillingsafdeling kommer med. Det gør, at vi kan integrere sikring og udstillinger, uden at det ene udelukker eller begrænser det andet.”** siger Mikkel Berg Thorsager, Vagt- & Sikringsleder Moesgaard Museum.

